



ŠKOLNÍ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL KE SPOLEČNÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY
Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY 2019/2020 - ÚSTNÍ ČÁST

1. ročník	<i>(literatura do konce 18. století)</i>
POEZIE	Epos o Gilgamešovi François Villon: Závěť
PRÓZA	Publius Ovidius Naso: Umění milovat Giovanni Boccaccio: Dekameron Denis Diderot: Jeptiška
DRAMA	Sofokles: Antigona Sofokles: Oidipus Euripides: Medea William Shakespeare: Romeo a Julie Molière: Lakomec
<hr/>	
2. ročník	<i>(literatura do konce 19. století)</i>
POEZIE	Alexandr S. Puškin: Evžen Oněgin Karel Hynek Mácha: Máj Karel Jaromír Erben: Kytice Jan Neruda: Balady a romance Charles Baudelaire: Květy zla
PRÓZA	Guy de Maupassant: Miláček Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži Èmile Zola: Zabiják Gustave Flaubert: Paní Bovaryová Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye Božena Němcová: Babička Fjodor M. Dostojevskij: Zločin a trest Robert Louis Stevenson: Podivný příběh dr. Jekylla a pana Hyda Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo
DRAMA	Nikolaj V. Gogol: Revizor Anton P. Čechov: Racek Alois a Vilém Mrštíkovi: Maryša Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně
<hr/>	
3. ročník	<i>(literatura 20. a 21. století)</i>
POEZIE	Jiří Wolker: Těžká hodina Petr Bezruč: Slezské písně Karel Toman: Měsíce
PRÓZA	Guillaume Apollinaire: Alkoholy Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník Viktor Dyk: Krysař Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy Vladislav Vančura: Markéta Lazarová

	Vladislav Vančura: Rozmarné léto
	Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid
	Franz Kafka: Proces
	Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby
	Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana
	Romain Rolland: Petr a Lucie
DRAMA	George Bernard Shaw: Pygmalion
	Karel Čapek: RUR
	Voskovec + Werich: Balada z hadrů
	Vítězslav Nezval: Manon Lescaut
4. ročník	<i>(literatura 20. a 21. století)</i>
POEZIE	Jaroslav Seifert: Píseň o Viktorce
	František Hrubín: Romance pro křídlovku
PRÓZA	George Orwell: 1984
	Boris Vian: Pěna dní
	Alberto Moravia: Horalka
	Joseph Heller: Hlava XXII
	Haruki Murakami: Norské dřevo
	Jack Kerouac: Na cestě
	John Irving: Svět podle Garpa
	Kingsley Amis: Šťastný Jim
	Umberto Eco: Jméno růže
	Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
	Karel Ptáčník: Město na hranici
	Jiří Kratochvíl: Uprostřed noci zpěv
	Ludvík Vaculík: Sekyra
	Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma
	Josef Škvorecký: Zbabělci
	Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
	Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
	Milan Kundera: Žert
	Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
	Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
	Kateřina Tučková: Vyhnání Gerty Schnirch
	Alena Mornšteinová: Hana
	Jaroslav Kalfář: Kosmonaut z Čech
DRAMA	Samuel Beckett: Čekání na Godota
	Tennessee Williams: Kočka na rozpálené plechové střeše
	Václav Havel: Zahradní slavnost
	Ladislav Smoljak: Dobyetí severního pólu

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Žák si vybírá 20 literárních děl	Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
	Světová a česká literatura 19. století	min. 3 literární díla
	Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
	Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl
„Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora. Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.“		